

# Roderick Usher's PHANTASMION

Grand Sonata 'quasi una fantasia' for guitar

Opus 25, 1836



Ian Krouse

1990 (rev. 2009)

for Scott Tennant

# Roderick Usher's 'Phantasmion'

## I. The Haunted Palace

Ian Krouse  
1990 (rev. 2009)

**Lento non troppo (sempre misterioso)** (♩ = 66)

*l.v. possibile*  
sul tasto molto

*poco accel.* -----

niente ----- **pp** ----- niente

brush tremolo with the flesh only (this should be a very eerie effect)

sul tasto

**pp** < molto > < > < > dim. - - a - - niente

n -----

H P

simile - ad lib.

p -----

**pp** < > < >

*precipitando*  
*ten.*

mp -----

*accel.* -----

**Fluente**

*poco ten.*

m i p p i a i m p i m p m p i a m i p m i p

**f** intenso e sonoro ----- **pp** murmuring uneasily

*poco ten.* *p i m*

*sf* *p* *pp* *f* *pp* *p* *pp*

*poco sul pont.* *poco a tempo* *riten.*

*pp* *mf* *p* *pp*

*riten.* *a tempo* *i m a* *i m p m p i p i*

*pp*

*f subito* *meno* *rall.* *(damp all strings.)* *molto espr. e sonoro* *p*

*pulsando sul pont. (like distant trumpets)* *p a m i*

*pp* *p* *n*

*thoughtfully, then more and more hectic*

*ten.* *accel. poco a poco* *With driving energy* *i a m i p*

*mf* *f* *meno*

*allarg.* ----- **A tempo** *poco riten.*

*l.v.* p p p , ten. ⑥ ⑥

*drammatico* *molto p* *f* *molto intenso e con disperazione*

*riten.* **a tempo** *poco riten.*

*f* 3

**a tempo**

*dim.*

*rall.* ----- *ten.*

*dim.* *calmando*

*i m a i m i m i p m i*

*mp* *p* *trem.* *molto*

*p* *molto* *sf*

*pp* *sempre lontano - quasi fanfaras spettrales sul pont.*

*f* *subito* *intenso e mesto* *sempre dim.* 6 6

## II. Dirge - Lament

Quasi passacaglia - quasi un lamento (♩ = 66)

poco sul pont. arp. simile

*pp* morboso e freddo *poco* *sf*

(arp. simile)

*poco cresc.* *sf*

arp. ad lib.

*p*

poco allargando

*poco allargando*

Più intenso ma meno mosso (♩ = 60)

(♩) BIII *ten. simile* arp. simile

p p p i m a m p i m p i m a m i p i m a

*mf* *cresc.*

ossia

BVII

dim.

p p i m a m i p i m a

BVII

1/2 BVII

mf

cresc.

ossia

1/2 BVII

ossia

p i m a m i p i m a m i p i m a m i p

sfz

BVII

BIX

BX

BIX

p i m a m i p i m a m i p i m a m i p

ff

sfz

Poco più mosso - sempre cresc.

1/2 BI

*p* intenso e sonoro

BVI

BIII

BIX

BVII

trem.

BXII

*p* *cresc.* simile

ossia

*p* *simile*

l.v.

*p* *l.v.*

### III. Impromptu Brillante - 'Quasi Valzer' (On a theme of Von Weber)

Non troppo allegro - misterioso e capriccioso (♩ = 144)

*meno mosso* *accel. molto* *molto rall.* poco sul pont.  
XII ----- XII

*p* misterioso e nervoso *pp* quasi uno eco *drammatico*

Subito presto (scherzando) (♩ = 166)

a tempo (ma con moto) (♩ = 152)

*p*

*a* *p m p m p i* *a m p a i p* *a i p m p i p m i p m p*  
(l.v.) *p m p m p*

*appassionato*

*ten.* *a* *p i p m i p i p m p i* *stringendo* *a* *i p m p i p m*

*stringendo*

(string.) *ten.* *riten.* *sfz* *pp* *mf*

*riten.*

*ten.* *a tempo* *riten.* *a tempo* *pp* *f*

*a tempo*



*ten.*

*pp*

*p*

*p*

**rall. molto** ----- **Quasi cadenza - ad libitum**

*molto p subito*

*sfz*

**accel.** *intenso* **precipitando**

*f*

**Presto furioso - Tempo di 'Valser' (♩. = 76)**

*scorrevole*

*f*

*pp*

*mf* *meno* *molto impetuoso* *ten. tr.* *sfz* *f sub. meno*

**Meno mosso**  
ossia

**BVII**

*calando*

*p*

*sfz*

**a tempo**

*l.v.*

**BVI**

**Senza misura - cadenza**

*l.v.*

③ → 1/4

hold bend-----|

***sfz***

***p***

**A tempo**

→ sul tasto

ord.

***pp lontano***

*f* scorrevole

*pp*

*mf*

*mf*

*ten.*

*tr*

***sfz***

①

①

3

1 - 1 4

**Meno mosso - come sopra**

**BXIII**

**rall.**

calmando